



ESCUELAS AGUIRRE

CLASES DE DANZA EDUCATIVA/PREBALLET, MODERNA/URBANA Y/O FLAMENCO
PARA ALUMNOS/AS DE INFANTIL Y PRIMARIA



La danza, en cualquiera de sus estilos, es un factor de desarrollo global (cognitivo, afectivo, social y motriz) que favorece todo tipo de aprendizajes. La danza desarrolla en el alumno los recursos de movimiento expresivo a partir de una estructura, una idea o un concepto; mejora su coordinación motriz y rítmica y su elasticidad estimulando su imaginación y su creatividad. Le enseña a conocer las características y posibilidades del propio cuerpo, educándolo y utilizando el movimiento como una herramienta con la que poder expresar sus emociones dentro de un proceso creativo. El movimiento y la danza, permiten al niño expresarse en libertad, disfrutando de y con la música. el trabajo en grupo potencia la comunicación, fomenta el trabajo no competitivo, desarrolla el gusto y el criterio artístico les ayuda a aprender valores como la solidaridad y el respeto, la disciplina, la satisfacción por los logros conseguidos, favoreciendo la autoconfianza y la autoestima.

A partir de los 3 años y hasta los 8, los niños pueden empezar a trabajar cualquier estilo, respetando siempre su capacidad de aprendizaje y su desarrollo físico y motor, por lo que no deben recibir entrenamientos de baile rigurosos. La base en estas edades es trabajar la coordinación, la elasticidad, el equilibrio, la escucha musical en su relación con el cuerpo y el movimiento y estos a su vez en su relación con el espacio, la expresión corporal y las posturas y pasos básicos de cada estilo. –

A partir de los 8 años los niños pueden empezar a profundizar en la técnica del estilo elegido

El realizar esta actividad en el colegio nos va a permitir:

- Acercar a los alumnos a la danza de una forma profunda ya que van a poder vivirla con más facilidad.
- Facilitar la asistencia a las clases de danza.
- Ganar tiempo por no tener desplazamiento ni horas de espera.
- Adecuar los programas a los niveles reales de los grupos.
- Ubicar a los niños en cada momento en el grupo en el que mejor se integren.

Danza educativa/preballet etapa infantil 1º y 2º de primaria

Un espacio lúdico a través del que desarrollar la conciencia corporal, el ritmo, la coordinación y la capacidad creativa mediante el movimiento libre y expresivo, haciendo uso de sonidos, ritmos, música, cuentos y diferentes materiales como forma de canalizar y expresar el movimiento. Iniciándose en algunas de las técnicas y posiciones básicas del ballet clásico. En estos primeros años de práctica infantil, lo importante es disfrutar de la experiencia, no hay nada correcto o incorrecto en este proceso, el incentivo es ser uno mismo. Este trabajo en un entorno no-crítico refuerza la autoconfianza y el desarrollo de la autoestima.



Flamenco desde 3 años

El flamenco es un baile muy expresivo que implica movimientos de brazos y muñecas, (braceo y floreo), de la falda y los mantones, de castañuelas, de pies (zapateado), de palmas, en distintos ritmos. Con una técnica y desarrollo propios, implica una gran coordinación, flexibilidad y una gran capacidad de escucha por la gran cantidad de partes distintas dentro de una misma pieza.

A edades tempranas el aprendizaje del flamenco se realiza desde juegos y cuentos que enseñan a los niños/as los distintos movimientos y los palos del flamenco.

Danza moderna

Dirigido a niños a partir de 2º de educación infantil, las clases de danza moderna se basan en una mezcla de los principios básicos de la técnica del ballet, el movimiento contemporáneo y la danza urbana. En estas clases se trabaja con músicas actuales, sincopadas sobre estructuras fijas normalmente de 8 compases que marcan las coreografías y con partes improvisadas por lo bailarines. Se utilizan los movimientos aislados (hombros, cabeza, caderas...); Los alumnos trabajarán la colocación del cuerpo y el equilibrio, el lenguaje corporal y la forma, el estilo, la creatividad, la imaginación, el uso del espacio, la dinámica del movimiento, la improvisación y la interpretación.



OBJETIVOS

Trabajar la colocación del cuerpo, el eje corporal y el equilibrio,

Explorar los movimientos,

Desarrollar la capacidad de expresar las emociones a través del movimiento, el ritmo y la danza

Conocer la interrelación entre el cuerpo el espacio y el tiempo y desarrollarlo a través de la música

Adquirir recursos corporales, gestuales interpretativos, a partir del repertorio adecuado a la edad de los niños/as y al estilo trabajado

Desarrollar la conciencia corporal y la percepción espacial.

Comprender y reconocer las formas y las estructuras elementales del estilo de danza elegido respecto a la música utilizada

Disfrutar con el movimiento libre o dirigido en un ambiente lúdico y seguro (improvisación e interpretación) Favorecer las relaciones grupales

Desarrollar la creatividad y la imaginación

Entrenar la escucha musical

CONTENIDOS MOTRICES

Conocimiento del esquema corporal

Percepción espacial y temporal

Coordinación y equilibrio

Ritmo

Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos a través de la danza

CONTENIDOS

Ejercicios de coordinación corporal básica sincronizadas con la música

Ejercicios de preparación básica al estilo elegido

Posiciones básicas de manos y pies

Ejercicios de ritmo corporal y movimiento para trabajar la creatividad de los alumnos

Ejercicios de expresión corporal de acuerdo al significado y contenido de la música elegida

Trabajo sobre los movimientos básicos: saltar, estirar, doblar, elevar, girar, deslizar.....

Pasos baile individualizados del estilo elegido, combinaciones de pasos, coreografías sencillas adecuadas al estilo y nivel de los alumnos

Danza educativa/preballet: Movimiento libre e improvisado, ejercicios de técnica corporal clásica a nivel elemental

Danza moderna: Ejercicios de técnica de ballet, movimiento contemporáneo y danza urbana

Flamenco: ritmos y fundamentos básicos del flamenco, palos del flamenco: tangos, tanguillos, bulerías y sevillanas, palmas a compás, técnica de de pies (punta-tacón), inicio al zapateado, técnica de braceo.

METODOLOGÍA

Se introduce al niño en el mundo de la danza a través de una metodología globalizada, activa y vivencial que está basada en un proceso de enseñanza desde la experiencia, la experimentación y la participación activa del niño en las actividades

Se generarán distintas dinámicas de trabajo según la edad y el nivel de los participantes, recurriendo a los juegos, los cuentos, la expresión corporal, la teatralización y la improvisación para trabajar la creatividad y potenciar las habilidades y capacidades del alumno reforzando la interiorización de los elementos rítmicos, musicales y de control físico que nos interese trabajar, utilizando el movimiento libre y expresivo a partir de una estructura, una idea o un concepto, como una herramienta con la que poder expresar sus emociones y participar en un proceso creativo.

En este proceso partiremos del nivel de desarrollo del alumno y de su ritmo de aprendizaje para asegurar tanto la interiorización de la información como la construcción de aprendizajes significativos.

Trabajaremos con un repertorio adecuado a su edad de manera que se desarrolle su habilidad para poder expresarse mediante el estilo de danza elegido.



Escuela de Nuevas Músicas

www.escueladenuevasmusicas.com

917511898/605897867