

TALLER DE ARTE

La educación plástica es una disciplina dirigida al desarrollo de las experiencias sensoriales. El proceso de creación se utiliza como medio de expresar los sentimientos, pensamientos e intereses de los alumnos mediante una constante actividad creadora. La educación plástica es un camino hacia la autoexpresión y autoidentificación ya que mediante el dibujo el alumno aprende a entender lo que le rodea. Según vamos profundizando en las distintas artes, técnicas y materiales, el niño va interiorizando nuevos conceptos, lo que garantiza una mejora de los procesos psicológicos y un desarrollo mayor de sus capacidades.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la creatividad individual de cada alumno
- Incrementar el desarrollo expresivo
- Desarrollar la sensibilidad y el gusto estético
- Fomentar hábitos de disciplina y orden en el trabajo
- Fomentar la observación como medio para comprender aquello que intentamos expresar
- Incorporar conocimientos (geometría, ciencias, matemática, etc.) de forma transversal a través del dibujo
- Incorporar el concepto de reciclaje como una actitud natural
- Fomentar la capacidad crítica del alumno, entendiendo la crítica como elemento constructivo

CONTENIDOS

Los contenidos que se van a tratar a lo largo del curso se estructuran por bloques. Dentro de cada uno de los bloques se trabajarán conceptos, procedimientos y actitudes. Los bloques que se van a trabajar son los siguientes:

Creatividad: procuramos que el niño conozca que hay más de una manera de representar algo, por ejemplo, el mar. Nos valemos para ello de todo tipo de elemento gráfico y sonoro que le haga comprender que no hay 'un' mar, sino que tiene que llegar al suyo, que siempre existe y que es tan válido como el de cualquiera.

Pintura: en los Talleres aprenderán cómo utilizar diversos materiales y técnicas. Pintura de dedos, ceras, tizas, lapiceros de colores, témperas requieren de un aprendizaje básico para obtener buenos resultados en su aplicación.

Dibujo: De acuerdo a la edad de los integrantes de cada grupo, les vamos llevando hacia la representación mediante el dibujo.

Dimensiones: La capacidad de interpretación de las medidas, de los volúmenes, de la perspectiva, van siendo paulatinamente incorporados a las actividades, teniendo siempre en cuenta cuál es el desarrollo psicológico del niño para hacerlo de acuerdo a la etapa en la que esté en ese momento.

Modelado: El manejo de materiales dúctiles, fáciles de manipular, es un excelente canalizador de las emociones y tensiones. Mediante la utilización de plastilina y arcilla, enseñamos al niño a crear objetos en tres dimensiones.

Collage: Enseñamos que en toda obra se pueden mezclar técnicas y materiales diversos mediante el uso del collage. Los niños pueden así incorporar a su representación desde objetos a recortes de prensa, fotografías, trozos de tela... Todo es válido si consigue que el niño se exprese.

Reciclado: Como ya hemos explicado, damos un especial valor al reciclado de materiales, al que intentamos conseguir que los niños vean como algo lógico, natural y necesario.

Habilidad y Destreza: Todo niño tiene un don. Algunos tendrán más dificultades que otros en el manejo de las tijeras, del lápiz, de los pinceles... El monitor les enseñará a utilizar las 'herramientas' que el trabajo les demande.

