

TALLER DE CINE

El curso es absolutamente práctico, lo que significa que desde el minuto 1 estamos haciendo cortos. Siendo una actividad extraescolar, no pretendemos configurar la actividad como una clase teórica, sino como un rato de actividad educativa, participativa y fecunda.

Primer Trimestre

Empezaremos con cortos muy sencillos, que ilustren y pongan a prueba los elementos básicos del arte y la técnica:

- El trabajo en equipo
- El Guión
- La Luz
- La Cámara
- El Sonido
- La Interpretación

Segundo Trimestre

Una vez sentadas las premisas básicas, y con el grupo dominando lo principal, nos planteamos retos de género y formas narrativas:

- De Miedo
- Policiacos
- Aventuras
- Magia

Que a su vez nos obligan a profundizar en nuevas herramientas narrativas:

- El suspense en el montaje
- La ambientación y vestuario
- Efectos Especiales Físicos
- Efectos Especiales Visuales

Tercer Trimestre

A estas alturas, las chicas y los chicos ya se sienten dominando el arte, y lo que quieren es contar historias que les interesan. En esta fase, los guiones ya son por completo suyos, así como la planificación y, en casi todas las ocasiones, el trabajo de cámara e iluminación.

El tercer trimestre se estructura así en torno a uno o dos "grandes proyectos", es decir, cortos un poco más largos, con verdadera ambición, que serán estrenados a final de curso.

Estos cortos consolidan y demuestran el aprendizaje de:

- Gestión del tiempo
- Creación colectiva de contenidos
- Integración de todos los miembros del equipo en tareas rotativas
- Mimo y cariño por el acabado final de los cortos.

