



TRITON

EXTRAESCOLAR DE ARTES ESCÉNICAS OBJETIVO MARCO

Desarrollar la creatividad y personalidad del alumno.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.-Darle a conocer el mundo de las Artes Escénicas.
- 2.-Impulsar su creatividad
- 3.-Fomentar el trabajo en equipo
- 4.-Aceptarse a sí mismo y a los demás.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.-Despertar la curiosidad del alumno por las Artes Escénicas.
- 2.-Ponerle en contacto con las diversas técnicas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Generar confianza es una tarea primordial. Para ello, nada mejor que el juego. La risa y la sensación de jugar - causan una complicidad que ayuda a vencer la inhibición.

Para ello proponemos ejercicios sobre:

- Relajación
- Deshinibición
- Imaginación
- Respiración
- Memoria Sensorial

El dominio de las capacidades expresivas de nuestro --- cuerpo, implica un mejor dominio de nuestros sentimien--- tos y viceversa. El teatro propone como una necesidad - vital el lenguaje corporal, desvelando así, su profundo -- valor humanístico. Proponemos ejercicios sobre:

- Expresión Corporal
- Coordinación
- Percusión
- Equilibrio
- Ritmo
- Elementos Básicos del movimiento
- Pantomima

La herramienta más hermosa para interpretar es la emo--- ción. En el caminar de la vida el ser humano va almace--- nando en sus alforjas las emociones que sintió. Al iniciar nos en el teatro, debemos ser conscientes de nuestra ca pacidad afectiva y de nuestros recuerdos. Proponemos - ejercicios sobre:

- Improvisación
- Memoria Afectiva

Se creará un espectáculo co-elaborado por todo el colec--- tivo donde el alumno deberá decidir, qué se quiere decir, cuáles serán los personajes, sus objetivos y su expresión escénica. Proponemos ejercicios sobre:

- Voz
- Vestuario
- Conocimiento del espacio escénico
- Escenografía
- Memorización

Y por fin la Representación, donde el alumno ve recompensado con creces todo el esfuerzo e ilusión con el que ha trabajado.

CALENDARIO

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Ejercicios teóricos

- Imaginación
- Desinhibición
- Voz y dicción
- Improvisación
- Expresión Corporal
- Respiración

ENERO - FEBRERO - MARZO

Ejercicios teóricos - prácticos

- Improvisación
- Respiración
- Interpretación
- Voz y dicción
- Memorización

-1ª Muestra Teatral
(Febrero)

ABRIL- MAYO

Ejercicios teóricos - prácticos

- Conocimiento del Espacio Escénico
- Ensayos
- Diseño de:
 - * Decorados
 - * Vestuario
 - * Maquillaje
 - * Programa de la Función
- Voz y dicción
- Interpretación
- Memorización

Fin de Curso

- *Representación*

Personas de contacto:

- Javier González-Elías. Telf: 626474539
- 914331856