



CLASES DE DANZA EDUCATIVA, MODERNA/URBANA, FLAMENCO. INFANTIL Y PRIMARIA



La danza, en cualquiera de sus estilos, es un factor de desarrollo global (cognitivo, afectivo, social y motriz) que favorece todo tipo de aprendizajes. La danza desarrolla en el alumno los recursos de movimiento expresivo a partir de una estructura, una idea o un concepto; mejora su coordinación motriz y rítmica y su elasticidad estimulando su imaginación y su creatividad. Le enseña a conocer las características y posibilidades del propio cuerpo, educándolo y utilizando el movimiento como una herramienta con la que poder expresar sus emociones dentro de un proceso creativo. El movimiento y la danza, permiten al niño expresarse en libertad, disfrutando de y con la música. el trabajo en grupo potencia la comunicación, fomenta el trabajo no competitivo, desarrolla el gusto y el criterio artístico les ayuda a aprender valores como la solidaridad y el respeto, la disciplina, la satisfacción por los logros conseguidos, favoreciendo la autoconfianza y la autoestima.

A partir de los 3 años y hasta los 6, los niños pueden empezar a trabajar cualquier estilo, respetando siempre su capacidad de aprendizaje y su desarrollo físico y motor, por lo que no deben recibir entrenamientos de baile rigurosos. La base en estas edades es trabajar la coordinación, la elasticidad, el equilibrio, la escucha musical en su relación con el cuerpo y el movimiento y estos a su vez en su relación con el espacio, la expresión corporal y las posturas y pasos básicos de cada estilo.

A partir de los 6 años los niños pueden empezar a profundizar en la técnica del estilo elegido

DANZA EDUCATIVA. ETAPA INFANTIL



La Danza Educativa es un lenguaje artístico, que conecta con el cuerpo y con la propia danza a partir de estímulos musicales. Es un espacio lúdico a través del que desarrollar la conciencia corporal, la organización espacial, el ritmo, la coordinación y la capacidad creativa mediante el movimiento libre y expresivo, haciendo uso de sonidos, ritmos, música, cuentos y diferentes materiales como forma de canalizar y expresar el movimiento.

En estos primeros años de práctica infantil, lo importante es disfrutar de la experiencia, no hay nada correcto o incorrecto en este proceso, el incentivo es ser uno mismo. Este trabajo en un entorno no-crítico refuerza la autoconfianza y el desarrollo de la autoestima.

FLAMENCO

El flamenco es un baile muy expresivo que implica movimientos de brazos y muñecas, (braceo y floreo), de la falda y los mantones, de castañuelas, de pies (zapateado), de palmas, en distintos ritmos. Con una técnica y desarrollo propios, implica una gran coordinación y una gran capacidad de escucha y comprensión rítmica por la gran cantidad de variaciones dentro de una misma pieza.

A edades tempranas el aprendizaje del flamenco se realiza desde juegos y cuentos que enseñan a los niños/as los distintos movimientos y los palos del flamenco.

La música que se utilizan, son selecciones de canciones sencillas fáciles de escuchar y el disco de "Flamenquillos" trabajo musical realizado por la ENM específicamente para las clases de flamenco infantil



DANZA MODERNA Y URBANA

La Danza Moderna, ofrece una mezcla de los principios básicos de la técnica del ballet y el movimiento contemporáneo. En esta clase, en los ejercicios de calentamiento y estiramientos se trabaja la colocación del cuerpo, junto con un sentido de equilibrio y centrado del torso.

Se exploran la forma, el uso del espacio y la dinámica del movimiento. Se realizan pasos de baile individualizados, combinaciones y elementos de improvisación que componen la danza urbana y la improvisación estructurada en ejercicios individuales y de grupo.



OBJETIVOS

Trabajar la colocación del cuerpo, el eje corporal y el equilibrio, explorar los movimientos, desarrollar la capacidad de expresar las emociones a través del movimiento, el ritmo y la danza.

Conocer la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo y desarrollarlo a través de la música.

Adquirir recursos corporales, gestuales interpretativos, a partir del repertorio adecuado a la edad de los niños/as y al estilo trabajado.

Desarrollar la conciencia corporal y la percepción espacial y temporal.

Comprender y reconocer las formas y las estructuras elementales del estilo de danza elegido respecto a la música utilizada.

Disfrutar con el movimiento libre o dirigido en un ambiente lúdico y seguro (improvisación e interpretación).

Favorecer las relaciones grupales, desarrollar la creatividad y la imaginación.

Entrenar la escucha musical.

CONTENIDOS

Ejercicios de coordinación corporal básica sincronizadas con la música.

Ejercicios de preparación básica al estilo elegido.

Posiciones básicas de manos y pies.

Ejercicios de ritmo corporal y movimiento para trabajar la creatividad de los alumnos.

Ejercicios de expresión corporal de acuerdo al significado y contenido de la música elegida.

Trabajo sobre los movimientos básicos: saltar, estirar, doblar, elevar, girar, deslizar.....

Pasos baile individualizados del estilo elegido, combinaciones de pasos, coreografías sencillas adecuadas al estilo y nivel de los alumnos.

Danza educativa: Movimiento libre e improvisado, ejercicios de técnica corporal clásica a nivel elemental.

Danza moderna: Ejercicios de técnica de ballet, movimiento contemporáneo y danza urbana.

Flamenco: ritmos y fundamentos básicos del flamenco, palos del flamenco: tangos, tanguillos, bulerías y sevillanas, palmas a compás, técnica de pies (punta-tacón), inicio al zapateado, técnica de braceo.

METODOLOGÍA

Se introduce al niño en el mundo de la danza a través de una metodología globalizada, activa y vivencial que está basada en un proceso de enseñanza desde la experiencia, la experimentación y la participación activa del niño en las actividades.

Se generarán distintas dinámicas de trabajo según la edad y el nivel de los participantes, recurriendo a los juegos, los cuentos, la expresión corporal, la teatralización y la improvisación para trabajar la creatividad y potenciar las habilidades y capacidades del alumno reforzando la interiorización de los elementos rítmicos, musicales y de control físico que nos interese trabajar, utilizando el movimiento libre y expresivo a partir de una estructura, una idea o un concepto, como una herramienta con la que poder expresar sus emociones y participar en un proceso creativo.

En este proceso partiremos del nivel de desarrollo del alumno y de su ritmo de aprendizaje para asegurar tanto la interiorización de la información como la construcción de aprendizajes significativos.

Trabajaremos con un repertorio adecuado a su edad de manera que se desarrolle su habilidad para poder expresarse mediante el estilo de danza elegido